



## In Luce. Valorizzare e raccontare le identità culturali dei territori

### Workshop sulla “Solidità e sostenibilità progettuale”

05.07.2022

Common Room – Collegio Carlo Alberto

#### PROGRAMMA DELLA GIORNATA

orario	argomento	relatori
9.45-10.10	Arrivo partecipanti e welcome coffee	
10.10 – 10.15	Introduzione alla giornata	Allegra Alacevich, Compagnia di San Paolo
10.15-10.30	Strumenti e fonti di conoscenza del territorio	Paola Borrione, Erica Meneghin
10.30-10.45	Metodologie di indagine sui bisogni del territorio	Erica Meneghin
10.45-12.00	PCM	Paola Borrione
12.00-12.15	Pausa	
12.15-12.45	Il livello dell'organizzazione e il livello del progetto	Andrea Porta, Paola Borrione
12.45-13.00	Strumenti per la pianificazione	Erica Meneghin
13.00-14.00	Pranzo libero	
14.00-14.20	Presentazione di casi studio	Paola Borrione, Erica Meneghin
14.20 – 15.20	La strutturazione del budget e confronto sui budget di progetto	Paola Borrione, Andrea Porta
15.20-16.20	Laboratorio: 100 modi per finanziare un progetto	Staff Fondazione Santagata
16.20-17.00	Discussione e confronto	Staff Fondazione Santagata

Ospitato da





## RELATORI E STAFF

### FONDAZIONE SANTAGATA PER L'ECONOMIA DELLA CULTURA

#### **Paola Borrione**

Head of Research di Fondazione Santagata. Master in ebusiness (Politecnico di Torino) e PhD in Cultural Studies (Università di Siena), professore a contratto presso l'Università di Torino e IULM. Esperta in analisi economica della produzione culturale, innovazione e nuove tecnologie, è valutatrice per diversi programmi europei (dal 2018 H2020 SME Expert Evaluator presso l'European Innovation Council – European Commission, Esperto valutatore degli Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa, Valutatore de Programma Horizon) e autrice di studi e ricerche sull'Economia della Cultura. Ha esperienza come ricercatrice nei campi dell'economia culturale e nell'individuazione di politiche culturali per favorire lo sviluppo regionale e nel settore dell'economia dell'educazione, quale responsabile fino al 2012 dell'Indagine OCSE-PISA sul Piemonte.

#### **Erica Meneghin**

Ricercatore e Project Manager di Fondazione Santagata. Architetto, PhD in “Beni Architettonici e Paesaggistici” presso il Politecnico di Torino e Master in World Natural Heritage Management presso tsm|step Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio a Trento. È impegnata nei temi della conservazione e gestione del patrimonio, valutazione dei progetti e politiche culturali ed referente del Gruppo di Azione Locale Valli di Lanzo Ceronda Casternone per i progetti di sviluppo locale e dei programmi comunitari. Ha esperienza come ricercatrice in piani di gestione di diverse istituzioni e siti UNESCO. Ha lavorato come consulente del Politecnico di Torino nel censimento del patrimonio religioso moderno del Piemonte per il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali.

#### **Andrea Porta**

Ricercatore e Project Manager di Fondazione Santagata. Dottorando in Tourism and leisure presso l'Università Rovira i Virgili di Tarragona, con una tesi sulla valutazione dell'impatto delle industrie culturali e creative nello sviluppo dei territori, laureato in Economia della Cultura e del Territorio presso l'Università di Torino, è attivo nell'ambito dello sviluppo locale a base culturale, con esperienza nella valutazione di progetti complessi e policy di sviluppo territoriale, interessi che spaziano dalla sostenibilità ambientale, alle aree marginali, alla pianificazione strategica. Negli anni ha sviluppato tra gli altri, a livello nazionale e internazionale, attività di valutazione d'impatto socio economico di progetti europei, progetti di empowerment e coinvolgimento delle comunità rispetto alle tematiche incluse nell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite, oltre a ricerche con focus sul turismo sostenibile e gestione di territori inclusi in una delle designazioni UNESCO.

#### **Ottavia Arenella**

Ricercatore and Project Assistant di Fondazione Santagata. Laureata in Marketing e Comunicazione d'Impresa presso l'Università degli Studi di Bari, ha successivamente conseguito la Laurea Magistrale in Economia della Cultura e del Territorio presso l'Università degli Studi di Torino. Attualmente è ricercatrice presso la Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura nell'ambito delle industrie culturali e creative e delle produzioni d'arte contemporanea. Lavora anche per altre istituzioni culturali, in particolare nella musica e nel teatro contemporaneo, occupandosi delle aree di amministrazione, produzione e project management.

#### **Laura Brambilla**

Junior Researcher di Fondazione Sanatagata. Economista specializzata nel settore della Cultura e della Creatività. Ha competenze economiche, di gestione, valorizzazione, marketing, applicate in particolare a istituzioni culturali/creative, patrimonio culturale materiale e immateriale, turismo e territorio, da utilizzare nell'ambito di: enti for profit e no profit, eventi, teatri, musei, cinema, made in Italy, food, viaggi, editoria.