

**COMUNICATO STAMPA**

**L'algorithmo e la decima musa: come l'IA sta cambiando il cinema**

È il primo appuntamento di **Aspettando il festival 2024**

**Giovedì 8 febbraio – ore 17.30**

*Circolo dei lettori di Torino*

Giovedì 8 febbraio alle ore 17.30 si terrà il primo appuntamento di **Aspettando il festival 2024**, un'iniziativa promossa dal Festival Internazionale dell'Economia insieme al Circolo dei lettori di Torino in collaborazione con La Stampa.

“L'algorithmo e la decima musa: come l'IA sta cambiando il cinema” è il titolo dell'incontro che sarà introdotto dal direttore scientifico del festival **Tito Boeri**.

Interverranno:

**Enrica Capra**, fondatrice e AD della società di produzione Graffiti Doc

**Claudio De Pasqualis**, attore, doppiatore, regista

**Steve Della Casa**, critico cinematografico, scrive e conduce “Hollywood Party” su Radio Tre

Coordinerà:

**Annalisa Cuzzocrea**, vicedirettrice de “La Stampa”

Tra le industrie culturali che rischiano trasformazioni epocali per via dell'utilizzo dell'Intelligenza Artificiale c'è il cinema.

Negli ultimi anni molte case di produzione e distribuzione cinematografica, soprattutto americane, hanno sfruttato software di intelligenza artificiale in varie fasi del lavoro: per decidere quali film produrre e in che modo (prevedendo gli incassi e valutando il potenziale successo di un prodotto), per pianificare la logistica di un piano di produzione, per i casting, per le strategie promozionali...

Oggi assistiamo a un'evoluzione senza precedenti nel mondo del cinema, in cui l'IA sta diventando un partner creativo e produttivo fondamentale.

Se l'Intelligenza Artificiale scriverà sceneggiature, realizzerà effetti speciali, sostituirà il lavoro dei doppiatori, realizzerà personaggi digitali, cosa ne sarà di tutte le figure professionali che

contribuiscono a creare un'opera? L'umanità e la sensibilità artistica saranno ancora centrali nei film del futuro?

A queste e ad altre domande si cercherà di dare risposta nel corso di questo incontro di avvicinamento alla terza edizione del Festival Internazionale dell'Economia, dal **30 maggio al 2 giugno 2024 a Torino**, dedicato al tema **"Chi possiede la conoscenza"**. Un argomento che coinvolge ogni singolo settore della vita pubblica: dalle imprese al commercio, dalla salute alle politiche urbane, dai trasporti alla comunicazione oltre, naturalmente, al mondo della ricerca e della formazione.

Dopo il successo delle prime due edizioni, che si sono occupate rispettivamente di "Merito, diversità e giustizia sociale" (2022) e di "Ripensare la globalizzazione" (2023), il Festival tornerà in alcune delle più belle sale del centro del capoluogo piemontese, ospitando i più grandi economisti del mondo che su questo tema lavorano alla frontiera, oltre che ricercatori che lo studiano in tante altre discipline.

Il prossimo incontro di avvicinamento al Festival si terrà il 5 marzo alle ore 17.30 al Collegio Carlo Alberto – Auditorium e s'intitolerà **"Il museo e il valore della cultura. Le sfide del futuro tra ricerca, inclusione e transizione digitale."** Introduce Giorgio Barba Navaretti, intervengono Christian Greco, Paola Dubini, coordina Marco Zatterin.

Il Festival Internazionale dell'Economia è ideato, progettato e organizzato dagli **Editori Laterza** con la direzione scientifica di **Tito Boeri**. La manifestazione è promossa dal **TOLC** (Torino Local Committee), che riunisce Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, Università degli Studi di Torino, Politecnico di Torino, Camera di Commercio di Torino, Unioncamere Piemonte, Unione Industriali Torino e Legacoop, coordinati dalla **Fondazione Collegio Carlo Alberto**.

Per rimanere aggiornati sui prossimi appuntamenti, basta seguire i canali social del Festival: Facebook, Instagram, LinkedIn e X. Maggiori informazioni anche sul sito [www.festivalinternazionaledeleconomia.com](http://www.festivalinternazionaledeleconomia.com)



# CHI POSSIEDE LA CONOSCENZA

festivalinternazionaledeleconomia.com



**TORINO**  
30 MAGGIO  
/ 2 GIUGNO  
2024

## Contatti Ufficio Stampa

### Editori Laterza

Manuela Paonessa - Responsabile Ufficio Stampa

Tel. 328 8855412

Email: [paonessa@laterza.it](mailto:paonessa@laterza.it)

Antonia Laterza - Responsabile Ufficio Comunicazione

Tel. 340 4603524

Email: [antonia.laterza@laterza.it](mailto:antonia.laterza@laterza.it)

### TOLC

Antonella Massia


Tel. 347 0855233

Email: [antonella.massia@carloalberto.org](mailto:antonella.massia@carloalberto.org)

ideazione, progettazione e organizzazione

coordinamento del TOLC (Torino Local Committee)

promotori membri del TOLC

Editori  *Laterza* con la direzione scientifica di **Tito Boeri**

